職業実践専門課程等の基本情報について

学校名		設置認可年月	7	校長名		151-0051				
専門学校東京クールン・アカデミー		マイ 昭和58年7月1日 工藤 憲子 (住所) 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-8 (電話) 03-3401-9701 設立認可年月日 代表者名								
設置者名										
学校法人21世紀アカ	カデメイア	昭和42年1月 ⁻	12日	田坂 広			田駿河台2-11			
分野	1	 認定課程名		認定学科名	(電話	;) 03-5283-6288 専門士認定年度	高度専門士認定	'年度	職業実践専	[門課程認定年度
文化·教養		教養専門課程		声優学科		令和 2(2020)年度	-			2(2020)年度
7 1.2 17.2										
	声優に関連	重する職業に必要な専	門技術ならび	に創造力、表現	見力を身につけた	健全な職能人の育成を目	目的とする。			
学科の特徴(取得 可能な資格、中退 率 等)	ゲーム総合 のパフォー	合学科ではゲームの世 マンスを実現するため	:界でプロを目 の経験値アッ	指すために、専 プを身につける	i攻ごとに個々の る。	スキルを磨くと共に授業会	全体の90%以上の実習授	業でスキルフ	アップや制作	・鍛錬を行い、最高
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要 単位	要な総授業時数 位数	数又は総	講義	演習	実習	実馬	験	実技
2	上 回	※単位時間、単位いずれ かに記入	1,800 単	单位時間 単位	120 単位時間	0 単位時間単位	2,250 単位時間 単位		単位時間単位	0 単位時間単位
年 生徒総定員		 	数 (生徒実員の内				羊四		丰 四	<u> </u>
40 人	22		6 <i>人</i>	,	0 %	17 %	-			
	至			6	人	17 //				
	■就職希	望者数 (D) :		6	,					
	■就職者 ■地元就	数(E) <u>:</u> 職者数(F)		6	人 人					
	■就職率	(E/D)		100	%					
	■就職者	に占める地元就職者の	D割合 (F/E)	100	%					
	■卒業者Ⅰ	こ占める就職者の割合	(E/C)			<u> </u>				
-	■進学者	光 行		75 0	<u>%</u>					
	■進子名■その他	**		U	人					
	(令和	6 年度交業者	台に関する会和	16年5月1日時	生占の信報)					
	\	微先、業界等		10 - 0 / 1 1 n · ·	J W A > 1H +K)					
	(令和6年度									
	(〒和10年段	쑤耒 生)							/. \	ング性風用ガラ
	(株)アニメー	-ションスタジオ・セブ				<u> </u> キャンディーボックスシ				ン人体が風色風い
	(株)アニメー フィックス(-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダ [・]	クション(株)ディ			(有)フィール(有)フィニット				
	(株)アニメー フィックス(■民間の	-ションスタジオ・セブ	クション(株)デン 【者評価:							
第三者による	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダダ 評価機関等から第三、例えば以下について任	クション(株)デン 【者評価:			(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株			
	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ ㈱デイヴィッドプロダ 評価機関等から第三	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)		(有)フィール(有)フィニット				
第三者による 学校評価	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダダ 評価機関等から第三、例えば以下について任	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)	ナット(株)Bambo	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した			
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメーフィックス(■民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダダ 評価機関等から第三、例えば以下について任	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)	ナット(株)Bambo	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した			
第三者による 学校評価 当該学科の	(株)アニメーフィックス(■民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体:	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)	ナット(株)Bambo	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した			
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体:	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)	ナット(株)Bambo	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した			
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 快デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/	クション(株)デン 【者評価:	ィオメディア(株)	ナット(株)Bambo	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	Yostar Pic		
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ z時間による算定) 総授業時数	クション(株)ディ 注者評価: 意記載	ィオメディア(株)	ナット(株)Bamboo 審年月:	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	Yostar Pic	ctures	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ 本時間による算定) 総授業時数 うち企業等	クション(株)ディ 者評価: 意記載	イオメディア(株)	ナット(株)Bamboo 審年月: E技の授業時数	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 <u>1</u>	世位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ 本時間による算定) 総授業時数 うち企業等	クション(株)ディ 者評価: 意記載 等と連携した3	マイオメディア(株) 受	ナット(株)Bamboo 審年月: E技の授業時数	(有)フィール(有)フィニット	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i	世位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち企業等	クション(株)ディ 者評価: 意記載 等と連携した3 等と連携した3	マイナメディア(株) 受 実験・実習・実 演習の授業時数	ナット(株)Bamboo 審年月: E技の授業時数	(有)フィール(有)フィニット無	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 1, 860 ±	単位時間 単位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち企業等	クション(株)ディ 者評価: 意記載 等と連携した 受業時数 うち企業等と	マオメディア(株) 受 実験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修	ナット(株)Bamboo 審年月: 軽技の授業時数	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 1, 860 ± 240 ±	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ URL	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打	クション(株)ディ 者評価: 意記載 きと連携した。 受業時数 うち企業等と うち企業等と	マオメディア(株) 受験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修	ナット(株)Bambook 審年月: 登技の授業時数 でで実験・実習・ の実験・実習・	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 1, 860 ± 240 ± 0 ±	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームページ URL	(株)アニメー フィックス(■民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ 株)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打	クション(株)ディ 者評価: 意記載 きと連携した。 受業時数 うち企業等と うち企業等と	マオメディア(株) 受験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修	ナット(株)Bamboo 審年月: E技の授業時数 な	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 1, 860 ± 240 ± 0 ±	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携しして とと連携がある。 とでである。 とでである。	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合	-ションスタジオ・セブ () カイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打	クション(株)ディ 者評価: 意記載 きと連携した。 受業時数 うち企業等と うち企業等と	マオメディア(株) 受験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修	ナット(株)Bambook 審年月: 登技の授業時数 でで実験・実習・ の実験・実習・	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 1, 860 ± 240 ± 0 ±	単位時間 単位時間 単位時間 単位時間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホームジ URL 企業等の実施状況	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (**)ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ** www.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) な授業時数 うち企業等 うち必修打 な数による算定)	クション(株)ディ 者評価: 意記載 きと連携した。 受業時数 うち企業等と うち企業等と	マオメディア(株) 受験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修	ナット(株)Bambook 審年月: 登技の授業時数 でで実験・実習・ の実験・実習・	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単位 単位 世位 時間 間間 単位 時間間 単位 時間間 単位 時間間 単位 時間間 間間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホー URL と連携した況 くる、Bいずれか	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (来)デイヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打 である第定) ながまる第一 では、できる。	クション(株)ディ 者評価: 意記載 を連携した。 受業 等と うち企業等と まました。	マオメディア(株) 受験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修 たインターンシ	ままの授業時数で ででは での実験・実習・ での演習の授業時 でのででである。	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単位 単位 単位 単位 単位 単位 単位 中時間間 単位 時間間間 単位 時間間間 単位 時間間間 単位 時間間間 単位 時間間 単位 時間間 日間間間 日間間間 日間間間 日間間間 日間間間 日間間間 日間間間	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携しして とと連携がある。 とでである。 とでである。	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打 である算定) を変しまる算定) では、できる。	クション(株)デース (株) デース (大)	マオメディア(株) 実験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修 たインターンシ 実験・実習・実	ままの授業時数で ででは での実験・実習・ での演習の授業時 でのででである。	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携した況 くる、Bいずれか	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東)	クション(株)ディ 者記載 等と連携しした き き き き き き き き き き き き き き き き き き	マオメディア(株) 実験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修 たインターンシ 実験・実習・実	ままの授業時数で ででは での実験・実習・ での演習の授業時 でのででである。	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホー URL と連携し し に に に い で と で の り に し に い に い に い に い に い に り に り れ し い り れ い り れ り り り り り り り り り り り り り り	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 、例えば以下について任 評価団体: ww.cooljapan.ac.jp/ な時間による算定) 総授業時数 うち企業等 うち必修打 である算定) を変しまる算定) では、できる。	クション(株)ディ 者記載 等と連携しした き き き き き き き き き き き き き き き き き き	マオメディア(株) 実験・実習・実 演習の授業時数 と連携した必修 たインターンシ 実験・実習・実	ままの授業時数で ででは での実験・実習・ での演習の授業時 でのででである。	実技の授業時数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホー URL と連携し し に に に い で と で の り に し に い に い に い に い に い に り に り れ し い り れ い り れ り り り り り り り り り り り り り り	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東)	クション語意意 また	マオメディア(株) 実験・授業・受験・授事である。 実験の関したという。 実験・単位数・実習の単位数	ままの授業時数で ででは での実験・実習・ での演習の授業時 でのででである。	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 1, 860 i 0 i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホー URL と連携した況 くる、Bいずれか	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディヴィッドプロダー 評価機関等から第三 (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東) (東)	クション語意意 また	マオメディア(株) 実験・野学のでは、 実験のでは、 実験のでは、 実験のでは、 実験のでは、 実験のできる。 実験のできる。 実験のできる。 までは、 までは、 までは、 までは、 までは、 までは、 までは、 までは、	ナット(株)Bamboo 審年月: E技の授業時数 の実験・実習・ の演習の授業時数 ジップの授業時数	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 1, 860 i 0 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーリRL と連携ししていていていていていていていていていていていていていていていていていていて	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディッドプイッドプリー (大学) ディッドプイッドプロ (大学) 第三任 (東) 一次 (大学) では、 (大	クション語意意 と 連 連 連 歩 と を 連 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を を を を を を を を を を を を を を を を を を	マオメディア(株) 実験・のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、 までは、 までは、 はいでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	ませの授業時数 の実験・実習・ の実験の授業時数 をの演習の授業時数 をでする。 ではないできます。 では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 0 i 1, 860 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーリRL と連携ししていていていていていていていていていていていていていていていていていていて	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディッドプイッドプリー (大学) ディッドプイッドプロ (大学) 第三任 (東) 一次 (大学) では、 (大	クション語意意 と 連 連 連 歩 と を 連 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を を を を を を を を を を を を を を を を を を	マオメディア(株) 実験・のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、 までは、 までは、 はいでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	オット(株)Bambook 審年月: はの授業時数 の実験・実習・ の演習の授業時数 はありでは数	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 0 i 1, 860 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーリRL と連携ししていていていていていていていていていていていていていていていていていていて	(株)アニメー フィックス(■ 民間の ※有の場合 https://w	-ションスタジオ・セブ (東) ディッドプイッドプリー デー (大学) ディッドプイッドプリー (大学) 第三任 (大学) 第二年 (大学	クション語意意 と 連 連 連 歩 と を 連 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を 連 連 歩 と を を を を を を を を を を を を を を を を を を	マオメディア(株) 実験・のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、した・のでは、 実験のでは、 までは、 までは、 はいでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	オット(株)Bambook 審年月: はの授業時数 の実験・実習・ の演習の授業時数 はありでは数	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 0 i 1, 860 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーリRL と連携ししていていていていていていていていていていていていていていていていていていて	(株)アニメーフイツ 間場	-ションスタジオ・セブ (対) ディッドプイッドプロ第三 (対) 第一位 (対) 第一	クション	ま演と連れてア(株) 実演と連れてア(株) 実験ののでは、まりまではでは、まりまではでは、まりまではではでは、まりまではではではではではではではでは、まりまではではではではではではではではではではではではではではではではではではで	オット(株)Bambookをおり、アット(株)Bambookを表す。 変技の授業時数では、アップの授業時数では、アップの単位数である。 での実験・実習・ 変技の単位数である。アップのである。アップのではなる。アップのではなる。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのである。アップのでなる。アップのである。アップのである。アップのでなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのでなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのではなる。アップのでは	実技の授業時数数	株)Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した	2, 490 i 240 i 0 i 1, 860 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携しして とと連携がある。 とでである。 とでである。	(株)アニメー(アニノス) ■	-ションスタジオ・セブ (対) ディッドプイッドプロダー (対) ディッドプロダー (対) 第三任 (対) 第三任 (ク を き き き き き き き き き き き き き	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを変更を表現である。 変技の授業時数である。 変の実験・実習・要素ののでは、のでは、のでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	実技の授業時数数	## Felix Film (株) ボンズ (株) 評価結果を掲載した ホームページ URL	2, 490 i 240 i 0 i 1, 860 i 0 i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携し し に に と で と で と で の り で し た し た い た い し た り と り り り り り り り り り り り り り り り り り	(株)アニメー(アニノス) ■	-ションスタジオ・セグ (東) ボーションスタジオ・セグ (東) ボーツドプイッドのいて任 (東) ボーツ (東)	ク を き き き き き き き き き き き き き	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを変更を表現である。 変技の授業時数である。 変の実験・実習・要素ののでは、のでは、のでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	実技の授業時数数)	## Felix Film (株) ボンズ (株) 評価結果を掲載した ホームページ URL	2, 490 i 240 i 3, 860 i 1, 860 i 0 i i i i	単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単単	
第三者による 学校評価 当該学科の ホーURL と連携し し に に と で と で と で の り で し た し た い た い し た り と り り り り り り り り り り り り り り り り り	(株)アニメー(アニノス) ■	-ショイット・ショイ・ショイット・ショイル・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン	クを表すとと業うう等とと強うう等とと業うう等とと位うう等は、大力 <td< td=""><td>実演ととた 実演ととた たで 大で 大で</td><td>オット(株)Bambookを変わり、 審年月: を変える。 では、実験・実習・要素ののでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で</td><td>実技の授業時数数))</td><td>横)Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した ホームページURL</td><td>2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±</td><td>単単単単単単単単単単単 位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位</td><td></td></td<>	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを変わり、 審年月: を変える。 では、実験・実習・要素ののでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	実技の授業時数数))	横)Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した ホームページURL	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	単単単単単単単単単単単 位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位	
第三者による 学校評価 当該よる 当該よる URL 等等のよう と実のよう と実施が した況か	(株)アニメー(アニノス) ■	-ションスタジオ・ロッド マッド マッド マッド マッド マッド アッド アッド アッド アット	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambook 審年月: はの実験・実習の授業・実習の受験・実習の受験・実践の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の	実技の授業時数 数) 実技の単位数 等学校設置基準第41条第1	#Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した ホームページURL 「関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関	2, 490 ii 240 ii 0 ii 1, 860 ii 0 ii	単単単単単単単単単単 人 人 一位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位	
第三者に価 学校評価 当該よい URL 当家とのので とのので とののので とののので とののので とののので とののので とののので し状れれ のので にいい)	(株)アニメー(アニノス) ■	-ショイット・ショイ・ショイット・ショイル・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン・ファイン	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambook 審年月: はの実験・実習の授業・実習の受験・実習の受験・実践の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の対象の	実技の授業時数数))	#Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した ホームページURL 「関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	単単単単単単単単単単 人 人 一位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位	
第三者による 学校評価 当該よる 当該よる URL 等等のよう と実のよう と実施が した況か	(株)アニメー(アニノス) ■	-ションスタジオ・ロッド マッド マッド マッド マッド マッド アッド アッド アッド アット	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambook 審年月: E技の授業時数 の実験の関連位数 E技の単位数 E技の単位数 E対の単位数 E技の単位数 E対の単位数 E対の E対の単位数 E対の	実技の授業時数 数) 実技の単位数 等学校設置基準第41条第1	横) Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した ホームページ URL 「関第1号」 「関第2号」 「関第3号」 「同第3号」 「同第3号	2, 490 ii 240 ii 0 ii 1, 860 ii 0 ii	単単単単単単単単単単 人 人人 d d d d d d d d d d d d	
第三者に 学校 学	(株)アニメー(アニノス) ■	- ションスタッド かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを表す。 審年月: を表すの授業時数である。 での実験・実習・要素ののでででででででででででででででででででででできます。 での方の単位数ででででででででででできます。 ではずしてでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、する	実技の授業時数数))	横Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した 以下 (本) は (2, 490 ii 240 ii 0 ii 1, 860 ii 0 ii ii ii ii ii ii	単単単単単単単単単単 人 人人 人 付付 d d d d d d d d d d d d d d d	
第三者に価 当一 URL 当家 学 は は で は で で で で で で で で で で で で で で で	(株)アニメー(アニノス) ■	- ションイッド かっつい で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを表す。 審年月: を表すの授業時数である。 での実験・実習・要素ののでででででででででででででででででででででできます。 での方の単位数ででででででででででできます。 ではずしてでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、する	実技の授業時数 実技の授業時数 数) 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1	横Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した 以下 (本) は (2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単単単単単単単単単単 人 人人人人的 d d d d d d d d d d d d d d d d	
第三者に 学校 学	(株)アニメー(アニノス) ■	- ションイッド かっつい で は	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを表す。 審年月: を表すの授業時数である。 での実験・実習・要素ののでででででででででででででででででででででできます。 での方の単位数ででででででででででできます。 ではずしてでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、する	実技の授業時数 実技の授業時数 数) 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1	横Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した 以下 (本) は (2, 490 ii 240 ii 1, 860 ii 0 ii	単単単単単単単単単単 人 人人人人的 d d d d d d d d d d d d d d d d	
第三者に伝 学校 当志 URL	(株)アニメー(アニノス) ■	- ションイッド かっつい で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	ク 者 記	実演ととた 実演ととた たで 大で	オット(株)Bambookを表す。 審年月: を表すの授業時数である。 での実験・実習・要素ののでででででででででででででででででででででできます。 での方の単位数ででででででででででできます。 ではずしてでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、するでは、する	実技の授業時数 実技の授業時数 数) 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1	横Felix Film(株)ボンズ(株 評価結果を掲載した 以下 (本) は (2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単単単単単単単単単単 人 人人人人的 d d d d d d d d d d d d d d d d	
第三者に価 当一 当一 以際の はでででは、 はないでは、 はないでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	(株)フースー (大)フースー (大)フースー (大)フースー (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大)	- ションイッド		実演ととた実演ととたたでたま験 習 連 連 イ・・の実 単 し し ターマとでと実 単 し し ターマとでとま 数 修 修 シー・数 必 必 ン 等当通	オット(株)Bambookを変わり、 審年月: はの実験・実習・数ののでは、ののでは、ののでは、ののでは、ののでは、ののでは、ののでは、ののでは	実技の授業時数 実技の授業時数 数) 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1 変学校設置基準第41条第1	横)Felix Film(株)ボンズ(株) 評価結果を掲載した 下間では、	2, 490 ± 240 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	単単単単単単単単 人 人人人人 一位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位位	

- 1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係
- (1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本 方針

教育課程編成員会は、卒業生の就職先である、ゲーム・アニメーション等エンターテインメント業界において必要とされる、実践的かつ 専門的な職業教育を実施するために、企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、教育課程の編成(授業科目の開設 や授業内容・方法の改善・工夫等を含む)に活かすことを目的として基本方針とする。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程の編成にあたっては、教育過程編成委員会での審議を通じて示された企業等の要請その他の情報・意見を十分に活かし、 実践的かつ専門的な職業教育を実施するにふさわしい教育課程の編成に努めるものとし、その過程においては、以下に基づくものと する。

①学科教員による改善案の作成。②教育課程編成委員会にて専門的知見に基づく意見交換。③委員会での意見を踏まえ、学科長・教務関連委員を中心に修正案を作成し学校長の承認を得る。④最終決定した教育課程を各委員へ報告する。

「(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和7年4月1日現在

<i>5</i> 34		一	
名 前		任期	種別
木下 亮輔	株式会社TechPlus代表取締役社長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	3
鈴木 克久	株式会社アンビション人事部/(社)コンピュータエンター・ インメント協会		3
高見 政良	日本美術解剖学会員	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	2
大津 健太郎	株式会社オクルトノボル クリエイティブディレク ター	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	3
工藤 憲子	専門学校東京クールジャパン・アカデミー 学校長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
野中 智之	専門学校東京クールジャパン・アカデミー 副校長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
本木 能之	専門学校東京クールジャパン・アカデミー ゲーム総合学科長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
真家 祐也	専門学校東京クールジャパン・アカデミー アニメ総合学科長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
西岡 創	専門学校東京クールジャパン・アカデミー 声優学科長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
川上 美樹	専門学校東京クールジャパン・アカデミー グローバルキャリアデザインセンター長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
井上 正樹	専門学校東京クールジャパン・アカデミー ゲーム総合学科教諭	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
池田 貴之	専門学校東京クールジャパン・アカデミー 事務長	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_
前手 俊和	専門学校東京クールジャパン・アカデミー 事務	令和7年4月1日~令和9年3月 31日	_

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①~③のいずれに該当するか記載すること。

- (当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「一」を記載してください。)
 - ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、 地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
 - ②学会や学術機関等の有識者
 - ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回 (3月、8月)

(開催日時(実績))

第1回 令和6年9月12日 14:00~16:00 第2回 令和7年3月15日 14:00~15:30

0

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

声優デビューを目指す実践的授業を行うため、企業・団体より当該企業・団体に所属する声優を講師として派遣し、校内の施設や設備を活用してアフレコ技術、演技技術の基礎から実践までを指導し、学生をより効果的に成長させられる講師を派遣できる企業・団体を選定している。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

声優デビューを目指す実践的授業を行うため、企業・団体より当該企業・団体に所属する声優を講師として派遣し、校内の施設や設備を活用してアフレコ技術、演技技術の基礎から実践までを指導し、学生をより効果的に成長させられる講師を派遣できる企業・団体を選定している。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

担当の教員は企業・団体から派遣された講師と各学生の技能習得状況を共有し、技能向上を目的としたカリキュラムが行われているかを監督する。授業において問題が発生した際には実際の現場での実例を挙げながら解決方法を指導し、演習の終了時には学習成果の評価を踏まえて、所属、デビュー後に更なる改善が望めるよう助言等を得る。学修成果は授業毎の意欲、成長、出席評価から総合的に判断する。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科 目 名	企業連携の方法	科目概要	連携企業等
アフレコ基礎	1. 【校内】企業等からの 講師が全ての授業を主 担当	マイクワークや台本の読み方などの アフレコの基礎技能	株式会社アクロスエンタテインメント
アニメアフレコ	1. 【校内】企業等からの 講師が全ての授業を主 担当	アニメーションの現場で求められる技 術や演技法の習得	株式会社アクロスエンタテインメント

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

教職員(学校が期間を定めて雇用する非常勤職員を除く)は、学生に対する指導力の修得・向上のための研修に参加するものとす る。この研修は年に一度、原則として6月に実施する。

前項に加え、各学科の教職員(学校が期間を定めて雇用する非常勤職員を除く)は、専門分野における専門能力を修得することを目 的に別途研修を受講する。この研修は、業界団体等他の機関により実施されるものとし、校内、当該団体あるいはその他研修に適切 な場所で実施する。教職員(学校が期間を定めて雇用する非常勤職員を除く)は、勤務年数、業界経験年数の如何にかかわらず、特 段の事由のない限り、これらの研修に参加しなければならない。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

「国際演劇交流セミナー2020 香港特集~香港の今を知り、演劇 連携企業等:一般社団法人日本演出者協会 研修名:

で繋がる[~]」

対象: 声優学科教職員 期間: 令和6年12月5日(木)

チェーホフの 『三人姉妹』を香港版に翻案した「香港三人姉妹」を下敷きに、「日本 における三人姉妹」を考えるオン 内容

ライン講座

②指導力の修得・向上のための研修等

「なりたい自分」を考える理想設計ワークショップ 連携企業等: 株式会社B.Cmembers 研修名:

期間: 2025年3月11日17:00~ 対象: 本校全職員

クリエイティブシンキング、ロジカルシンキング、システムシンキングの思考法をベースしたワークショップを通じ、目 内容

指す企業や業界へ学生の目標設定の立て方や、就職後のキャリア設計方法などの手段を学び、進路指導力の向

上を図った。

(3)研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

「演劇教育指導者(ドラマ・ティーチャー)養成セミナー」 連携企業等:一般社団法人日本演劇教育連盟 研修名:

対象: 声優学科教職員 令和7年1月11日(土)予定 期間:

演劇教育の基本および方法や理論などを、必要な単位を修得することで広く深び、指導者としての倫理・指導法・理 内容

論を体験的に学び、研鑚を積み、演劇教育指導者(ドラマ・ティーチャー)としての資質を養う。

②指導力の修得・向上のための研修等

「 教育相談の理論と実践 」 研修名: 連携企業等: 公益財団法人才能開発教育研究財団

期間: 2025年8月初旬 対象: 本校全職員

学生理解や教育相談に役立つ基本的なカウンセリング理論や技法について、学校現場の現状と課題についての事 内容

例を共に学び、その考え方を伝える力を習得する。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。 また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

自己評価結果を客観的に検証する仕組みとして『学校関係者評価委員会』を設置する。

その目的としては、①自己評価結果の客観性・透明性をたかめること。

②委員の本校に対する理解促進や連携協力による学校運営の改善を図ることとする。

その活動としては、学校が策定した重点目標、計画の実施についての自己評価結果、評価結果に基づく今後の取り組み方針などに ついて、教育活動・学校運営に係る課題を共有し、今後の方向性等に対する助言を行うものであり、

それを受けて、学校及び教職員は、学校関係者評価の結果を活用し、教育活動及び学校運営等の質の保証と向上に継続的に努め なければならない。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

学校が設定する評価項目 理念・目的・育成人材像、職業教育の特色、将来構想、保護者等に周知、業界のニーズとの適合性 運営方針、事業計画、運営組織・意志決定機能の明確化、人事規定、教務・財務等の組織整備、コンプライアンス体制、情報公開、業務の効率化
の組織整備、コンプライアンス体制、情報公開、業務の効率化
** 本部和の領点 中族士科 ** 本口 *** よい ** 大田の 本口 ** - 二 / ** - 1 ** - 二 / ** - 1 ** - 二 / ** - 1 ** - 1
教育課程の編成・実施方針、教育レベルや学習時間の確保、カリキュラム、キャリア教育・実践的授業、企業・業界団体等との連携、実践的な職業教育、授業評価・評価体制、適正な教員確保とマネジメント、研修や教員育成
就職率、資格取得率、退学率の低減、卒業生・在校生の活躍状況の把握と教育活動の改善への活用
進路・就職支援体制、学生相談体制、経済的な支援体制、健康管理、学生の生活環境支援、保護者との連携、卒業生支援、教育環境が整備、高校との連携、キャリア教育・職業教育の取り組み
施設・設備の整備、インターンシップ・研修等の教育体制、防災に対する体制整備
学生募集活動、教育効果の公表、学納金は妥当性
学校の財務基盤、予算・収支計画、会計監査、財務情報公開の体制 整備
法令遵守と適正な運営、個人情報保護、自己評価の実施と改善、自 己評価結果を公開
社会貢献・地域貢献、学生ボランティア活動を奨励・支援、公開講座・教育訓練
留学生の受け入れ・派遣・在籍管理、留学生の学修・生活指導体制の 整備、学修成果の評価

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

本校は従来より立地・外観・雰囲気等の面より、外部からは学校としてのイメージが薄いようであった。前回の委員会において地域代表委員からの意見で地域の商店街や組合でも学校なのか企業なのか、何の勉強をしているのか理解されていないようだとの指摘を受けて、改めて認識を強くした。今回の報告を伴う情報公開を機に、より学校の教育活動や学生の作品発表・活動状況についてのホームページでの配信を修正し、また企業との提携や高校との連携など学校として施設面も含めてのオープン化し、東京クールジャパン・アカデミーの認知の拡大に取り組んでいる。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名 前	所 属	任期	種別
藤沢 理子	株式会社エッジワークス 取締役	令和7年4月1日~令和9年4月 1日(2年)	企業等委 員
松本 翔吾	有限会社ゼクシズ	令和7年4月1日~令和9年4月 1日(2年)	卒業生
岡﨑 千治	千駄ケ谷大通り商店街振興組合 千駄ケ谷グリーンモール理事長	令和7年4月1日~令和9年4月 1日(2年)	近隣地域 住民
松田 敏博	全国私立通信制高等学校協会元事務局長 学校法人科学技術学園高等学校理事長·校長	令和7年4月1日~令和9年4月 1日(2年)	学校運営に 関する専門 家

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL: https://www.cooljapan.ac.jp/evaluation/R6tcj_school_official_evaluation_report.pdf

公表時期: 2025年10月1日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

学校案内書やホームページにて学校理念・育成すべき学生の人材像等教育目標の共有を前提に、学校施設の見学や学校行事への随時見学・参加を通じで学校の取り組みに理解を深めていただき、その方向性や整合性の判断し、連携や協力関係を続ける等積極的な情報交換・理解促進に努める。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
(1)学校の概要、目標及び計画	・学校の概況・教育理念・法人名・所在地・代表者・沿革・教育目標
(2)各学科等の教育	・目標募集学科・専攻(コース)・定員・就職業界デビューへのSTEP・教育の流れ
(3)教職員	・組織図・本務者、兼務者、職員人数
(4)キャリア教育・実践的職業教育	・就職活動へのフォローアップ・企業、業界との連携
(5)様々な教育活動・教育環境	・AO2,5システム・教育サポート・業界EXPO
(6)学生の生活支援	・学生寮・学割制度・教室、備品貸し出し・図書室利用・部活動
(7)学生納付金・修学支援	•学費一覧•奨学金制度
(8)学校の財務	・財務諸表・貸借対照表・収支計算書・財産目録・事業報告書・監査報告書
(9)学校評価	•自己評価報告書•学校関係者評価報告書
(10)国際連携の状況	
(11)その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL: https://www.cooljapan.ac.jp/information/

公表時期: 2025年10月1日

授業科目等の概要

				長専門課程 声優	夏学科)											
		分類	į						授	業プ	5法	場	所	教	員	
	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	講義	演習	実習	校内				企業等との連携
1	0			HR	ビジネスマナーなど、社会人としてのマナーの習得及び学内のインフォメーション	1通	60	4	0			0		0		
2	0			演技演習	メソード(感情開放)を主とした俳優としての訓練	1通	120	8		0	0	0			0	
3	0			ダンス	リズム感や身体性の獲得を目指したダンス の訓練	1 通	60	4		0	0	0			0	
4	0			声楽	発声、歌唱法の基礎訓練	1 通	60	4		0	0	0			0	
5	0			アフレコ基礎	マイクワークや台本の読み方などのアフレ コの基礎技能	1 通	240	16		0	0	0			0	0
6	0			アレキサン ダーテクニッ ク	筋力や柔軟性など、身体の基礎訓練	1 通	60	4		0	0	0			0	
7	0			朗読	朗読を通じた読解力・想像力の習得	1 通	60	4		0	0	0			0	
8	0			舞台演技	演技法の習得(中間審査発表会、終了公演 での発表あり)	1 通	120	8		0	0	0		0		
9	0				オーディションに向けた自己開発や自己啓 発	1 前	30	2		0	0	0		0		
10	0				各オーディションに向けた模擬オーディ ションとデビュー準備	1 後	30	2		0	0	0			0	
11	0				発声、発音、活舌、アクセントど、声優と しての声の基礎訓練	1 通	60	4		0	0	0		0		
12			0	選択ゼミ(自 由選択)		1 通	60	4		0	0	0		0		

13	0			HR	社会人、芸能人としてのルールの習得、及 び学内のインフォメーション	2 通	60	4	0			0		0		
14	0				アニメーションの現場で求められる技術や 演技法の習得	2 通	120	8		0	0	0			0	0
15	0				歌唱指導やライブパフォーマンスにおける 技能習得	2 通	60	4		0	0	0			0	
16	0			舞台演技	演技法の習得(中間審査発表会での発表あ り)	2 通	150	10		0	0	0		0		
17	0			ナレーション	滑舌やイントネーションなど、ナレーションで必要となる技能の習得	2 通	60	4		0	0	0			0	
18	0				各オーディションに向けた模擬オーディ ションとデビュー準備	2 前	30	2		0	0	0			0	
19	0				発声、発音、活舌、アクセントど、声優と しての声の基礎訓練	2 通	60	4		0	0	0		0		
20	0			演技実習	演技技能の理論とその実践。	2 通	60	4		0	0	0			0	
21	0			ダンス (必 修)	リズム感や身体性の獲得を目指したダンス の訓練	2 前	30	2		0	0	0			0	
22		0			外画吹替の現場で求められる技術や演技法 の習得	2通	120	8		0	0	0			0	
23		0		必修選択A: エンターテイ メント	コーナーMCやトーク番組などで求められる 技術・理論の実践	2 通	120	8		0	0	0			0	
24		0		必修選択A: ダンス	より実践的なダンスパフォーマンスの訓練	2 通	120	8		0	0	0			0	
25		0			ラジオ番組で活用される技能や、マイク前 での演技法の訓練	2 通	60	4		0	0	0			0	
26		0			歌唱指導やライブパフォーマンスにおける 技能習得	2 通	60	4		0	0	0			0	
27		0		必修選択B: 動画編集	動画配信における技術の習得と実践	2 通	60	4		0	0	0		0		
28		0		必修選択C: アフレコ実習	より実践的なアフレコ技能の習得	2 後	30	2		0	0	0			0	
29		0		必修選択C: ダンス	より実践的なダンスパフォーマンスの訓練	2 後	30	2		0	0	0			0	
30		0		必修選択D: 声楽	発声、歌唱法の基礎訓練	2 通	60	4		0	0	0			0	
31		0		必修選択D: アニメアフレ コ	アニメーションの現場で求められる技術や 演技法の習得	2 通	60	4		0	0	0			0	
32			0	選択ゼミ(自 由選択)		2 通	60	4		0	0	0		0		
33																
			合	計	34	· 乔	排目				2610	単位	立 (単位	時間	引)

卒業要件及び履修方法	授業期間等					
卒業要件: 基本科目・選択科目等を併せて108単位以上の習得及び修了制作の審査 に合格すること。	1 学年の学期区分	2 期				
履修方法: 入学・進級時のオリエンテーションにて配布・案内に沿って履修する	1 学期の授業期間	15 週				

2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について〇を付すこと。

⁽留意事項)
1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。